

競馬解析ツール-LV1- 攻略の伝道1

レース評価をもっと予想に役立てちゃおう！

星川と愉快的な
キャラクターたちが伝道師として
あなたをばっちり導きます！



星川ゆい



うまコちゃん



ラボくん



デンタクン

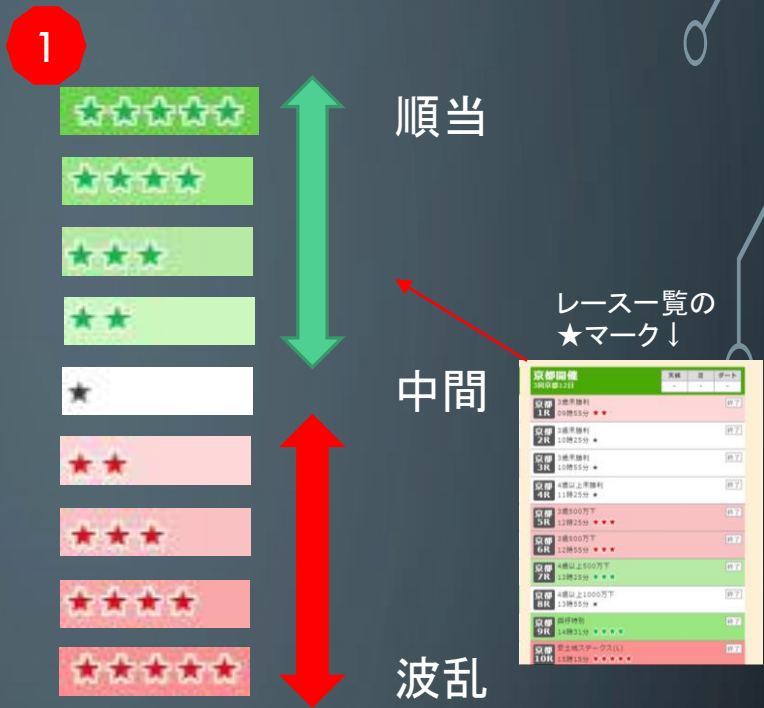


メイくん



ダントツくん

レース評価って何？



右の図 ① を見てください。

レース評価とはレース一覧などで★印で表した9段階の評価のことになります。

レース評価は、② のように

- ・波乱度数
- ・一強度数
- ・難易度数

の三項目によって導き出しています。

なお、天候や馬場状態など、変動する状況を含んで解析していますので、レース評価も変動することがあります。

③ の図のように3つのゲージでも見れますので、参考してみてください。

このゲージについての詳細は次のページから説明していきますね！

②

PCだけでなく、スマホでも画面を横にすると見れるよ！

③

波乱度数って何？



波乱度数とは、レースが順当傾向なのか、それとも波乱傾向なのかを示す度数です。

リアルタイムで変動するデータを参照して解析している部分もあるため、状況によって変動する場合があります。

評価は全部で5段階。

①～⑤までの5つの組み合わせのいずれかで表示されます。

例えばレース評価で緑の★で順当傾向だった場合でも、波乱度数で波乱ゲージが高ければ、一強度数や難易度数で補われて総合的に順当になっている場合もあります。

それほど人気が低くなくても、オッズなどで旨みがある馬が来るようなケースも考えられますね。

では次のページでは一強度数について見ていきましょう！

1

レース波乱度数 『順当』

順当 波乱

レース波乱度数 『順当』

順当 波乱

最も順当度合いが大きい状態。
出来るだけ点数を絞って予想した方が良さかも。

2

レース波乱度数 『順当』

順当 波乱

レース波乱度数 『順当』

順当 波乱

やや順当度合いが大きい状態。
点数は絞りつつもちょっと気になる中穴などにも注意。

3

レース波乱度数 『中間』

順当 波乱

レース波乱度数 『中間』

順当 波乱

順当とも波乱とも言えない中間の状態。
他の項目も確認しつつ予想しよう。

4

レース波乱度数 『波乱』

順当 波乱

レース波乱度数 『波乱』

順当 波乱

やや波乱度合いが大きい状態。
オッズにも注意しつつ、馬選びには慎重に。

5

レース一強度数 『波乱』

順当 波乱

レース一強度数 『波乱』

順当 波乱

最も波乱度合いが大きい状態。
思わぬ大穴が来る可能性にも注意して予想しよう。

波乱傾向だとしても、例えば1頭強い馬がいれば軸は決め易いし、同じ程度の波乱傾向でも頭数が少なければ頭数が多いレースよりは買い目が作り易かったりするわよね。



一強度数って何？



一強度数とはそのレースで目立って強い一頭がいるのかどうかを示す度数です。

リアルタイムで変動するデータを参照して解析している部分もあるため、状況によって変動する場合があります。

評価は全部で5段階。

①～⑤までの5つの組み合わせのいずれかで表示されます。

例えばレース評価で赤の★で波乱傾向だった場合でも、一強度数で一強ゲージが高ければ、波乱傾向ではあるものの、軸などは決め易いレースとも言えます。

券種選びの際にも大いに役立つ度数になりますので、しっかりチェックしていきたいですね。

では次のページでは難易度数について見ていきましょう！

1

レース一強度数 『一強』

一強 混戦

レース一強度数 『一強』

一強 混戦

最も一強度合いが大きい状態。
軸も決め易く、買い目の点数も削り易い評価といえる。

2

レース一強度数 『一強』

一強 混戦

レース一強度数 『一強』

一強 混戦

やや一強度合いが大きい状態。
他の注目馬にも注意しつつ、それでも軸決めやフォーメーション作成に役立ちそう。

3

レース一強度数 『中間』

一強 混戦

レース一強度数 『中間』

一強 混戦

一強とも混戦とも言えない中間の状態。
他の項目も確認しつつ予想しよう。

4

レース一強度数 『混戦』

一強 混戦

レース一強度数 『混戦』

一強 混戦

やや混戦度合いが大きい状態。
下手に軸を絞らずボックスなどの買い方も検討してみよう。

5

レース一強度数 『混戦』

一強 混戦

レース一強度数 『混戦』

一強 混戦

最も混戦度合いが大きい状態。
実力が拮抗している状態なので、オッズなども見つつ下手に馬を絞り込みすぎない方が吉と出る可能性も。

G1だったら群雄割拠で実力が拮抗していることもあるだろうし、未勝利なんかだと、あまり活躍していない馬が集まって拮抗している場合もある。
その辺のレース条件も加味すると更に深い予想が出来るかもな！



難易度数って何？



難易度数とはその名の通り、そのレースの難易度を表す度数です。

波乱度数と似ているように感じられるかもしれませんが、例えば軸馬が見つけやすいレースだったり、頭数が少ないレースはそれ以外の波乱度が高いレースに比べれば予想がし易いこともあります。

その傾向を見極める際に参考にしてください。

また、リアルタイムで変動するデータを参照して解析している部分もあるため、状況によって変動する場合があります。

評価は全部で5段階。

①～⑤までの5つの組み合わせのいずれかで表示されます。

例えばレース評価で赤の★で波乱傾向だった場合でも、難易度数で易しいゲージが高ければ、波乱傾向ではあるものの、馬券の組み立ては比較的易しいと考えられます。

1



最も難易度合いが小さい状態。
難しく考えずシンプルに予想して的中を狙い易い。

2



やや難易度合いが小さい状態。
概ね予想がし易い傾向であるため、
目立ったイレギュラーがなければ手堅く的中を狙い易い。

3



難しいとも易しいとも言えない中間の状態。
他の項目も確認しつつ予想しよう。

4



やや難易度合いが大きい状態。
思わぬ展開も視野に入れて、予想してみよう。

5



最も難易度合いが大きい状態。
思わぬ展開や伏兵にも注意しつつ慎重に予想してみよう。

逆に言うと、順当傾向でも難易度数が高い場合は点数が絞りが難かったり、予想が難しいこともあるから、難易度数をチェックすることで、よりレースを絞った勝負が出来るかもしれないね！



レース評価と各度数の振り返り

- ・レース評価は「波乱度数」「一強度数」「難易度数」の3つの度数を元に導き出されている。
- ・レース評価と各度数は全てリアルタイムの情報すら読み取って解析され続けている。
- ・2つの度数が順当寄りになっていても、残り1つの度数は波乱寄りの評価になっていることもある。
- ・第一段階としてレース評価で勝負レースを判断し、第二段階は各度数で勝負レースを絞り込んでいこう。
- ・各度数をどう使えばいいか分からなくなったら、もう一回前のページで確認してみよう。

レース評価だけでなく、各度数を見ることでもっと予想がグッとし易くなるんだぜ！
うお～やるっきゃねえ！！！！



デンタクンもすごい気合だね！

これでレース選びが益々し易くなるし、
競馬も益々楽しくなっちゃうね♪

